EL TERRUÑO

AÑO I Núm. 12 | REVISTA CAMPERA | Maldonado 1187

BIBLIOTECA · UNIVERSIDAD · MONTEVIDEO · SECCIÓN ENSEÑANZA SECUNDARIA Y PREPARATORIA

JUNIO

«El monumento que falta», por Adolfo Agorio — «Había una vez un buey», de Juan Soiza Reilly — «Flor del campo», de Elías Regules — «Yernos de Pedigree», por Agustin Barrera — «Epistola a una estanciera», de Juan A. Smith — «La décima» por Emilio Frugoni — «La murmuración pasa». por Marcelino Juncal — «Cabeza de Mujer», por Agustin M. Smith — «La Foto de Don Froilán», por M. Carretero — «De un viejo trovero», don Antonio D Lussich — «Canta la noche». por José A. y Trelles — «La guitarra», por César Mayo Gutiérrez — «Cartas de Misia Lola» — «Correo de El Terruño», por Cork — «Amores gauchos», por Horacio V. Dutra — «Cajón de sastre» — «De viejo sabor criollo» — «Carbonada» — «Notas» — «De la vida rural». etc. etc.

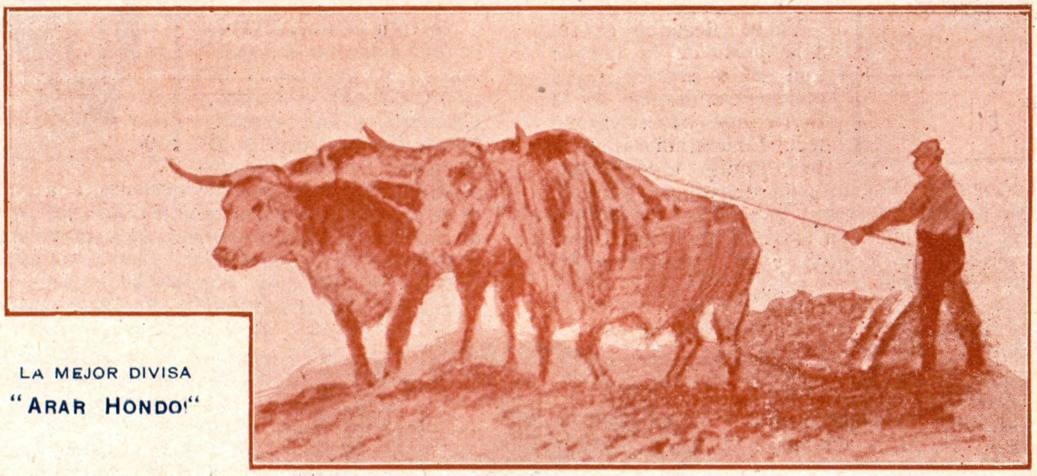
SUMARIO

Los que triunfan

Adolfo Agorio

CAFÉ
DOS AMERICANOS
PROBARLO ES ADOPTARLO

EL TERRUÑO



LA MEJOR DIVISA
"ARAR HONDO!"

N.º XII | MONTEVIDEO | JUNIO 1918

Para "El Terruño"

En la fiebre de nuestra edad contemporánea, el gaucho aparece como un lejano mito de la ideología criolla. Pero aún perdido entre las brumas del pasado, su figura áspera y fecunda gravita sobre las fuentes de nuestra civilización. Cultivar su recuerdo es evocar la historia misma de las democracias rioplatenses, es ennoblecer la base viviente de la nacionalidad. Los gauchos formaron el músculo de los primeros ejércitos libertadores y crearon la organización de nuestras repúblicas sobre las virtudes primitivas del alma criolla, el heroísmo anónimo de quienes lo sacrificaron todo, su vida y su hacienda, para fundar la arquitectura moral de América. Falta todavía entre nosotros el monumento que consagre tanta belleza desaparecida, tanto sacrificio obscuro, el eterno padecimiento sin esperanza de las legiones de centauros que abrieron con sus hierros tajantes el sendero de nuestro destino.

Junio de 1918. ADOLFO AGORIO